



**MADRASAH ALSAGOFF AL-ARABIAH
2016 SCHEME OF WORK CUM ERB**

**SASTERA MELAYU MENENGAH TIGA
GURU SUBJEK: CIKGU SITI AISYAH MOHD SALIM**

Week	Week beginning Monday	Details of work to be covered/Resources	Remarks
1	4 Jan	<p>Pengenalan pada subjek</p> <p>Pengenalan pada peraturan dan keperluan subjek</p> <p>Pengenalan diri: Pelajar diajar untuk menulis pantun 4 kerat</p> <p>Latihan: Mereka kemudian diminta untuk menulis pantun 4 kerat sebagai pengenalan diri mereka terhadap guru</p> <p>Mereka harus membacakan pantun mereka secara bergilir-gilir dan teman-teman mereka harus memberi pendapat sama dari segi kesesuaian rima dsb</p>	
2	11 Jan	<p>Apresiasi Sastera – text expansion</p> <p>Pendedahan diberikan kepada pelajar mengenai karya-karya yang ditulis berdasarkan teks lama tetapi diubahsuai menjadi karya moden.</p> <p>Latihan / Kerja rumah: Pelajar harus menulis sebuah cerita berdasarkan sebuah cerita klasik yang dipilih oleh mereka sendiri.</p>	
3	18 Jan	<p>Alat bedah sastera (Prosa)</p> <p>Pengenalan:</p> <ol style="list-style-type: none">a. Jenis-jenis prosa tradisionalb. Jenis-jenis prosa modenc. pada aspek-aspek teknikal dalam prosa:<ol style="list-style-type: none">1. Tema2. Persoalan3. Watak dan perwatakan4. Sudut pandangan5. Pengajaran6. Latar (masyarakat, tempat, zaman) <p>Pelajar diberikan nota untuk pembelajaran ini.</p> <p>Kerja rumah: nota ringkas untuk ditampal di dalam kelas. Kerja dibahagikan menurut aspek-aspek teknikal prosa.</p>	

4	25 Jan	<p>Cerpen – Penawar Rindu</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi cerita dan teknikal dibuat bersama-sama pelajar.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 3 soalan ringkas mengenai isi dan 3 soalan aspek teknikal cerpen.</p> <p>Membaca Drama ‘Dilemma Gadis Masturah’</p>	
5	1 Feb	<p>Drama – Dilemma Gadis Masturah</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi cerita dan teknikal dibuat bersama-sama pelajar.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 2 soalan lebih sukar mengenai isi dan 2 soalan aspek teknikal darma.</p>	
6	8 Feb	Cuti pada hari Isnin dan Selasa sempena Tahun Baru Cina digantikan dengan kerja rumah	
7	15 Feb	<p>Alat bedah sastera (Puisi)</p> <p>Pengenalan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jenis-jenis puisi tradisional ● Jenis-jenis puisi moden ● pada aspek-aspek teknikal dalam puisi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk 2. Nada 3. Gaya Bahasa 4. Maksud <p>Pelajar diberikan nota untuk pembelajaran ini.</p> <p>Kerja rumah: nota ringkas untuk ditampal di dalam kelas. Kerja dibahagikan menurut aspek-aspek teknikal puisi.</p>	
8	22 Feb	<p>Puisi – Sentuhan Warna</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi puisi dan teknikal dibuat bersama-sama pelajar.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan ringkas mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal puisi.</p>	
9	29 Feb	<p>Apresiasi Sastera – Bedah karya bebas</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi puisi dan teknikal dibuat bersama-sama pelajar.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan panjang mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal puisi</p>	
10	7 Mac	<p>Prosa – Lebai Malang</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi cerita dan teknikal dibuat bersama-sama pelajar.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan lebih sukar mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal teks.</p>	

Cuti Term			
11	21 Mac	<p>Apresiasi Sastera – Persembahan sastera</p> <p>Pelajar diberikan masa selama 15 min bagi setiap kumpulan (3) untuk mempertontonkan video mereka.</p>	
12	28 Mac	<p>Novel – Subuh Hilang Senja (2 hissah)</p> <p>Kupasan karya berfokus pada jalan cerita dan tema novel.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan lebih sukar mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal novel.</p>	
13	6 Apr	<p>Prosa – Bayan Budiman</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi cerita dan teknikal dibuat bersama-sama pelajar.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan panjang mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal teks.</p>	
14	13 Apr	<p>Apresiasi Sastera – Bedah karya bebas</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi puisi dan teknikal dibuat antara pelajar. Kupasan tersebut kemudia dibentangkan di hadapan kelas.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan panjang mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal puisi.</p>	
15	20 Apr	<p>Puisi – Membelah Budi</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi puisi dan teknikal dibuat antara pelajar. Kupasan tersebut kemudia dibentangkan di hadapan kelas.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan panjang mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal puisi.</p>	
16	27 Apr	<p>Cerpen – Pasrah</p> <p>Kupasan karya daripada aspek isi puisi dan teknikal dibuat antara pelajar. Kupasan tersebut kemudia dibentangkan di hadapan kelas.</p> <p>Kerja rumah: Kertas latihan 1 soalan panjang mengenai isi dan 1 soalan aspek teknikal cerpen.</p>	
17	4 Mei	Minggu Peperiksaan	
18	11 Mei	<p>Latihan Tubi.</p> <p>Soalan ialah berdasarkan tajuk-tajuk yang telah dipelajari.</p> <p>Kerja rumah: Projek lakonan dalam bentuk video berdasarkan karya-karya yang telah dipelajari</p>	Markah akan diambil
19	18 Mei	Minggu Peperiksaan	
20	25 Mei	Semakan Kertas Peperiksaan	